

DAIŪ FESTIVALIS „DAINOS IŠ TREMTIES“ 2019

NUOSTATAI

I. Bendrosios nuostatos

Dainų festivalio tikslas – prisiminti nukentėjusius Lietuvos gyventojus (represuotus, įkalintus, ištremtus) pirmosios ir antrosios sovietų okupacijų metais ir pasidomėti, susipažinti – kokias dainas dainavo žmonės tremtyje, lageriuose, kokie jausmai ir viltys jose atsispindėjo.

Dainų festivalis „Dainos iš tremties“ skiriamas:

- paminėti vienam iš tragiškiausių Lietuvos istorijos įvykių – masiniams Lietuvos gyventojų trėmimams. Per vykusius 1944–1953 metų trėmimus į Sibirą buvo išvežta apie 118 000 Lietuvos gyventojų. Šiais metais bus minima 70 metų nuo 1949 m. kovo mėnesį vykusios trėmimų operacijos „Bangų mūša“. Šie trėmimai pagal bendrą ištremtų žmonių skaičių buvo didžiausi trėmimai okupuotose Baltijos valstybėse.

- ginkluotam pasipriešinimui, vykusiam Lietuvoje 1944–1953 m. prisiminti.

- LLKS Tarybos Prezidiumo pirmininko Jono Žemaičio-Vytauto metams paminėti – 2019 metus Lietuvos Respublikos Seimas paskelbė Jono Žemaičio-Vytauto metais. 2019 metais sukanka 110 metų, kai gimė Jonas Žemaitis-Vytautas, kovojusios su sovietų okupacija Lietuvos valstybės vadovas, faktiškai ėjęs Respublikos Prezidento pareigas ir 70 metų nuo Lietuvos Laisvės Kovos Sąjūdžio tarybos 1949 m. vasario 16 d. deklaracijos pasirašymo.

II. Tikslas ir uždaviniai

- ✓ Surasti ir atlikti dainas, kurios buvo populiarios ir mėgstamos tremtinių, partizaninio karo dalyvių (penkto-šešto dešimtmečio laikotarpio);
- ✓ Domėtis dainų kūrimo ir jų atlikimo istorijomis (kas ją dainavo, kokioje tremties ar įkalinimo vietoje buvo populiari daina, gal yra įdomi dainos istorija ar su šia daina susijusio žmogaus istorija ir pan.);
- ✓ Ugdyti jaunimo patriotiškumą ir norą žinoti savo šalies istoriją;
- ✓ Lavinti mokinių kūrybinius gebėjimus.

III. Festivalio dalyviai

Skirtingų Lietuvos regionų bendrojo ugdymo ir neformaliojo ugdymo mokyklų 5–12 klasių mokiniai.

IV. Kūrinių parinkimo festivaliui principai

- pirmenybė skiriama originalioms, retesnėms, mažiau žinomos minimo laikmečio dainoms;
- dainos gali būti aranžuotos originaliai ir šiuolaikiškai;
- dainos atlikimo išskirtinumas (gali būti atliekamos su meninėmis inscenizacijomis, vaidybiniais elementais, vizualizacijomis ir pan.);
- festivalyje gali būti pristatomos ne tik dainos, bet literatūrinės – meninės kompozicijos, ar literatūrinės inscenizacijos (ne ilgesnės kaip 5–7 min.).

V. Festivalio vieta ir laikas

Dainų festivalis vyks **2019 m. kovo 28 d.** Varėnos Kultūros centre.

Renginio pradžia: **10.00 val.**

VI. Festivalio organizatoriai

Tarptautinė komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti ir Varėnos „Ažuolo“ gimnazijos Tolerancijos ugdymo centras.

VII. Registracija

Registraciją vykdo Varėnos „Ažuolo“ gimnazijos Tolerancijos ugdymo centras. Registracijos lapus labai prašome siųsti būtinai el. paštu:

Rūta Jasevičienė: el. p. ruta.jaseviciene@gmail.com; tel. 868662537

Norintys dalyvauti renginyje privalo užsiregistruoti iki 2019 m. kovo 14 d. 17.00 val. ir atsiųsti užpildytą registracijos lapą (lapas pridedamas)

VIII. Baigiamosios nuostatos

- Festivaliui pateiktos dainos turi būti ne šiuolaikinės, o susijusios su tuo istoriniu laikotarpiu, kai vyko trėmimai, partizaninis karas ir represijos prieš Lietuvos gyventojus;
- Mokyklą dalyvauti dainų festivalyje registruoti gali tik mokytojas (-jai) ar būrelio, klubo vadovas (suaugęs asmuo);
- Festivaliui ruošiamą vieną dainą;

- Jeigu kūrinio atlikimui reikalingi specialūs techniniai dalykai, apie tai reikia pranešti registruojantis;
- Festivalio dalyviai bus apdovanoti diplomais;
- Renginio dalyviai turi taip suplanuoti savo dalyvavimo renginyje laiką, kad atlikus savo dainą – paklausyti ir kitų festivalio dalyvių atliekamas dainas;

Renginio organizatoriai labai prašo visų dalyvių dalyvauti renginyje nuo pradžios iki pabaigos, būti tolerantiškais ir palaikyti savo kolegų pasirodymus. Šis istorinės atminties puoselėjimo renginys turi būti visų dalyvaujančių šventė Varėnoje 😊